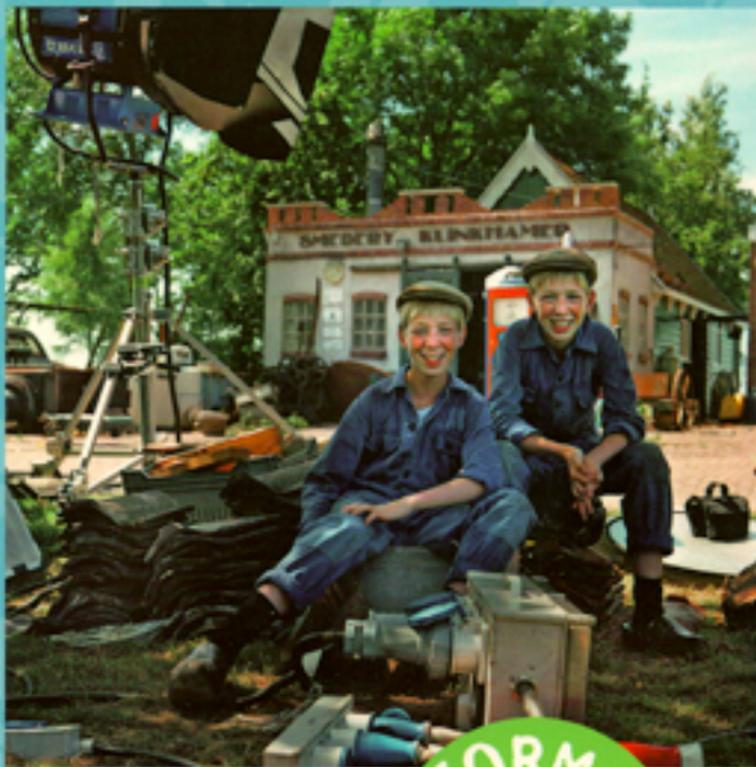


266

Zo word je acteur



Zo word je acteur

Bo Buijs

1 Optreden is hard werken

Monique van der Werff is actrice. Toen ze bij een kleine theatergroep speelde, deden ze bijna alles zelf. 'Meestal bestaat het werk van een acteur uit het leren van de teksten en spelen voor publiek', vertelt Monique. 'Maar wij wilden ook alles doen wat er verder mee te maken heeft. Van het toneelstuk schrijven tot het verkopen van de kaartjes.' Dat betekende dus al vroeg in de middag in het theater zijn waar ze 's avonds gingen optreden. Die ochtend haalden ze dan het decor uit de opslag. Nadat ze de spullen in hun busje hadden geladen, reden ze naar het theater. Daar aangekomen sjouwde Monique samen met de andere acteurs van de theatergroep met allerlei spullen. Vervolgens het decor stukje voor stukje opbouwen. Daarna het licht en het geluid in orde maken. Alles moest klaar zijn voordat het publiek 's avonds kwam...

Na afloop van een voorstelling krijgen de acteurs bloemen en applaus.



'Voor de voorstelling stond er een rij mensen bij de kassa. Ze kochten een kaartje bij mij. Daarna konden zij in de zaal gaan zitten. Intussen holde ik naar de kleedkamers om mij om te kleden. Vlak daarna begon het toneelstuk.'

Als na afloop het publiek lang voor de spelers klapte was dat super. Monique was dan moe, maar wel voldaan. 'Ik was blij dat de mensen zo hard klapten. En dat ze moesten lachen om de grappen die in het toneelstuk zaten.'

Natuurlijk moest daarna wel het decor weer opgeruimd worden. En het licht. En het geluid...

Zo gaat het natuurlijk niet overal, dat acteurs elke keer het decor opbouwen. En niet iedere acteur zit achter de kassa.

Interview met actrice Monique

Wildeste je altijd al actrice worden?

Ja, of danseres, of zangeres. In ieder geval wilde ik op een podium staan. Toen ik een jaar of zes was, zat ik op balletles. Ik kreeg de hoofdrol in een voorstelling. Ik vond het heel eng, maar het was ook geweldig. Dat je iets niet durft en het dan toch doet.

Wat is acteren eigenlijk?

Doen alsof je het echt bent. Als ik iemand moet spelen, verzin ik er van alles bij, zodat ik haar na een tijdje heel goed ken. Zoals: 'Hoe was het op haar school?' en 'Hoe waren haar ouders?'. En ook heel belangrijk: 'Hoe gaat ze om met de anderen uit het toneelstuk? Wie vindt ze aardig? Wie vindt ze stom?'

Moet je talent hebben?

Je moet vooral doorzettingsvermogen hebben. Het gaat erom dat je wilt leren. Dat je nieuwsgierig bent. En je moet tegen